

KONFERENCIA BESZÁMOLÓ

EMLÉKKONFERENCIA GYŐRBE PROF. DR. RECHNITZER JÁNOS INTÉZETALAPÍTÓ TISZTELETÉRE – BESZÁMOLÓ A KONFERENCIA ESEMÉNYEIRŐL

¹*Uszakai Andrea*

¹*tudományos munkatárs, HUN-REN Közgazdaság- és Regionális Tudományi Kutatóközpont
Regionális Kutatások Intézete, Nyugat-magyarországi Tudományos Osztály; uszakai.andrea@krtk.hun-ren.hu;
ORCID: 0009-0004-6731-6664*

DOI: 10.15170/terinno.2024.17.03.05

2024. november 15-én, a Magyar Tudomány Ünnepe rendezvénysorozat keretében „Éljen a regionális tudomány” címmel emlékkonferenciára került sor a HUN-REN Közgazdaság-és Regionális Tudományi Kutatóközpont Regionális Kutatások Intézete Nyugat-magyarországi Tudományos Osztály szervezésében Győrben, Prof. Dr. Rechnitzer János, intézetalapító, Győr MJV díszpolgára tiszteletére.

A rendezvényen köszöntőt mondott Pintér Bence, Győr Megyei Jogú Város polgármestere, Varjú Viktor, intézetünk igazgatója, valamint Szörényiné Kukorelli Irén, az MTA doktora, professzor emerita. Ezt követően a résztvevők rendkívül színvonalas plenáris előadások formájában emlékeztek a professzorra, amelyen Lengyel Imre, az MTA doktori, egyetemi tanár levezető elnökként működött közre. A plenáris előadások sorát Faragó László, az MTA doktora, kutatóprofesszor „*A kutatásokra ható eszmeáramlatok, különféle térfelfogások*” című tudományelméleti gondolatébresztő előadása nyitotta, melyet Szirmai Viktória, az MTA doktora, kutatóprofesszor „*A nagyvárosok jövője: fenntarthatóak-e a mai nagyvárosok, a nagyvárosi életformák?*” című előadása követett, ráirányítva a figyelmet a világ nagyvárosainak jövőbeli problémáira, legfontosabb kihívásaira. A konferencia színvonalát tovább emelte Szaló Péter, főtanácsadó (Belügyminisztérium) „*A szocialista ipar térbeli szervezeti kapcsolatai és változásai*”, valamint intézetünk békéscsabai kutatócsoportjának tudományos főmunkatársai, Nagy Erika és Nagy Gábor „*Perifériás iparosítás és lakhatás: a társadalmi reprodukció láthatatlan (?) konfliktusai*” című előadása. A plenáris előadások Hardi Tamás osztályvezető, tudományos főmunkatárs „*Elfeledett dunai fejlesztési tervek*” című előadásával zárultak.

A konferencia egyik fontos célja volt, hogy lehetőséget adjon a közelmúltban megjelent, Rechnitzer János személyéhez köthető kiadványok bemutatására. A Comitatus Önkormányzati Szemle „In memoriam Rechnitzer János” emlékszámot (34. évf. 250. szám) Mezei Katalin, tanszékvezető egyetemi docens, a Comitatus Önkormányzati Szemle főszerkesztő helyettese mutatta be, ismertetve az emlékszám tematikáját, írásainak fő kapcsolódási pontjait a Professzor Úr munkásságához. Ezt követően Mátay Mónika (kutató, a kőszegi iASK Intézet

munkatársa) ajánlotta a résztvevők figyelmébe a Jakobi Ákos – Mislivetz Ferenc – Rechnitzer János szerkesztésében 2024-ben megjelent *Insula Magna. Táj, víz és hang a Szigetközben* című kötetet.

A rendezvény keretében Szirmai Viktória, az MTA doktora, kutatóprofesszor megható, személyes történeteit, emlékező gondolatait követően átadásra került a „Rechnitzer János közösségi tér”, amely a Professzor egykori, kedvelt dolgozószobájaként – személyes tárgyakat őrizve, ugyanakkor ez alkalomra megújult formában – ezentúl is kitüntetett szerepet tölt be az osztály életében, méltóképpen őrzi korábbi, felejthetetlen lakója emlékét.

A konferencia másik kitüntetett célja és feladata az volt, hogy a Rechnitzer János által is nagyra becsült, világhírű MADI művészeti irányzat egy színvonalas kiállítás formájában mutasson rá a tudomány és a művészet találkozására, kapcsolódási pontjaira. Itt szeretném felidézni hitvallását, amely 1999. március 5-én, az Akadémiai Galéria (később MTA MADI Galéria) felavatása kapcsán hangzott el: *„Tudomány és Művészet, a két elválaszthatatlan formálója az Emberi Szellemnek. Hasznos lenne, ha közelebb kerülnének egymáshoz, s a kölcsönös jelenlétükkel is kifejezzék a megtermékenyítő egymásrautaltságukat. Ebből a célból hozta létre az MTA Nyugat-magyarországi Tudományos Intézete az Akadémia Galériát. A kiállítóhely teret kíván adni a képzőművészet minden ágának. Azoknak a művészeknek, akik a világot új, más módon látják, s műveikkel hozzájárulnak az új értékek feltárásához, vagy éppen segítenek azok megértésében. Az Akadémia Galéria egy kutatóintézetben található, így a művek már a jelenlétükkel is hatnak a gazdaság és a társadalom bonyolult világunk dolgaival foglalkozó kutatókra, az ide látogató vendégekre és rendszeresen megforduló hallgatókra.”*

A geometrikus művészet megújítását hirdető mozgalom kinyitja a teret, s az alkotásnál a Mozgást, az Attraktivitást, a Dimenziót és az Invenciót érvényesíti. A kiállítás 30 ország 130 alkotójának részvételével jött létre, amelyet Dárdai Zsuzsa, művészetkritikus, a Mobil MADI Múzeum alapítója, valamint Rechnitzer Zsófia művészeti tanácsadó nyitott meg. Anyaga a konferenciát követően, 2025. január 30-ig az érdeklődők számára megtekinthető.

A konferencia délutáni programja során négy szekcióban (Területi politika és területfejlesztés; Tudomány és művészet; Városfejlesztési trendek; Innováció és fenntarthatóság) összesen 24 tudományos és művészeti témájú előadás idézte fel a Professzor Úr kedvelt kutatási témáit, életének és munkásságának fontos momentumait, illetve mutatott rá azokra az aktuális kutatási kérdésekre, amelyek a jövőben helyet kaphatnak a regionális tudomány vizsgálatainak között.

Az emlékkonferencia fogadással zárult, amely szintén kiváló alkalmat biztosított szakmai diskurzusokra, a kollégákkal, barátokkal való személyes találkozás örömeinek megélésére. Azon érdeklődők, akik személyesen nem tudtak részt venni az emlékkonferencián, szívesen éltek az online csatlakozás lehetőségével, így kapcsolódva ehhez a változatos és színvonalas eseményhez, amely – reményeink szerint – a jövőben rendezvénysorozattá alakulhat.