

Szerelem az ókorban

Nemzetközi vallástörténeti konferencia

Erósról a pécsi bölcsészkaron

2019. június 20–22. között a PTE BTK Történettudományi Intézet Régészet Tanszéke adott otthont az ókori vallástörténettel foglalkozó egyik legfontosabb konferenciasorozat, a *Symposium Peregrinum* 2019. évi tanácskozásának. A 2019-ben az ókori Erós/Amor kultuszát körbejáró konferenciát két magyarországi és két külföldi, ókori vallástörténettel foglalkozó tanszék szervezte: Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà; Brandeis University, Waltham, Massachusetts; Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Klasszika Filológia Tanszék; PTE, Régészet Tanszék. Attilio Mastrocinque (Università di Verona), Gaius Stern, Patricia Johnston, Takács László és Nagy Levente voltak a szervezőbizottság tagjai. Munkájukat magyar részről mindenekelőtt Fazekas Ferenc, Horváth-Zalavári Réka, Lang Tünde és lelkes régészhallgatók segítették.

A konferencia címe: *From Eros to Amor: What Kind of God was Eros, and How Did he Compare to Amor?* A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. jóvoltából késő antik környezetben, a Cella Septichora Látogatóközpontban indult a konferencia első szekciója, amely Erós kultuszát az antik görög-római ikonográfia segítségével mutatta be. A pannoniai provinciák Erós-ábrázolásainak értelmezési problémáit a szekció záróelőadásaként a pécsi Történettudományi Intézet részéről Fazekas Ferenc és Nagy Levente mutatták be. Az ikonográfia szekció után a tíz országból érkező résztvevők megtekinthették a Cella Septichora Látogatóközpont világorökséggé nyilvánított késő római-ókeresztény sírkamráit.

Június 21-én a Történettudományi Intézetben folytatódott tovább az ikonográfia szekció a falfestményeken, varázsgemmákon, érmeiken és reliefeken látható Erós-ábrázolások értelmezési kérdéseivel. Az ebéd utáni vallástörténeti és filozófia szekció kaleidoszkóp-szerűen tekintette át a szerelem és szerelemistenek változatos aspektusait Sókratés és Platón Erós-képétől kezdve a római Erós-kultuszon keresztül egészen Baktriáig és Indiáig elkalandozva, Kamedéva, a vágy istenének kalandjaival megismerkedve. A szekciók közötti szünetekben Kárpáti

András, a pécsi Klasszika-Filológia Tanszék vezetője által rendelkezésünkre bocsájtott, rekonstruált ókori zeneműveket hallgattunk.

Egy hangulatos vacsorát és éjszakai pécsi kalandozást követve a harmadik napon, június 22-én délelőtt került sor az utolsó nagy szekcióra, amely Amor szerepét vizsgálta nagy alaposággal a római, mindenekelőtt az aranykori és az ezüstkori irodalomban. A konferenciát lezárva az utolsó délutánt részben a Tettyén, részben a pécsi belvárosban töltöttük, bekapcsolódva este a Múzeumok Éjszakája programsorozatba, ahol a Janus Pannonius Múzeumnak köszönhetően ingyenesen látogathattuk a pécsi kiállítóhelyeket.

Az idei, messinai *Symposium Peregrinum* konferencia az olaszországi koronavírus-járványhelyzet miatt elmaradt ugyan, de hamarosan már a következő, 2021. évi ókori vallástörténeti seregszemlére készülünk. A 2019. évi konferencia előadásainak szerkesztett változata az előzetes tervek szerint a Pécsi Tudományegyetem *Specimina Nova, Pars Prima* évkönyvében jelennek meg, a szerkesztési feladatokat Patricia Johnston, Fazekas Ferenc és Nagy Levente vállalták magukra.

Nagy Levente