

Tartalom

TANULMÁNYOK

Baráth Katalin

*Szórakozik az elit: az autós túraversenyek kezdetei Magyarországon
(1909–1912).....* 7

Raposa Vivien Kitti

*A pécsi egyetemi tanárok részvétele a helyi egyesületi életben a két
világháború között.....* 23

Tangl Balázs

*Szabadidő az Osztrák–Magyar Monarchia haderejében a 19–20. század
fordulóján.....* 54

Vidó Gábor Tamás

*Amatőr, öntevékeny, műkedvelő: a színjátszás megnevezésének változásai a
Kádár-korban 75*

MŰHELY

Papp Viktor

*Fényképalbummal a közönség kegyeiért. Schrecker Ignác és a Magyar
Akadémiai Album megszületése 97*

Vasné Tóth Kornélia

*A heraldikus ex librisek üzenete. Berényi Zsigmond és Klimó György
püspökök könyvjegyei a Klimó Könyvtárban..... 115*

Landgraf Ildikó

*Erzsébet királyné mint a magyarok oltalmazója a populáris olvasmányokban
és a folklórban..... 134*

VISSZAPILLANTÓ

*Elszakadóban. Beszélgetés Mikuli Jánossal, a JESZ alapítójával (Az interjút
készítette Dezső Krisztina)..... 151*

SZEMLE

Vörös Attila

Háború utáni mozinézők Nagy-Britanniában 166

Content

STUDIES

Katalin Baráth

Elites Are Having Fun: The Beginnings of Touring Car Races in Hungary (1909–1912)..... 7

Vivien Kitti Raposa

The Participation of the Professors at Elisabeth University in the Association Life of Pécs During the Interwar Period..... 23

Balázs Tangl

Leisure in the Austro-Hungarian Army at the Turn of the 19th and 20th Centuries..... 54

Gábor Tamás Vidó

Amateur, Self-Active, Dilettante: Changes in the Naming of Non-Professional Theatre During the Kádár Era..... 75

COMMUNICATIONS

Viktor Papp

A Photo Album for the Public's Pleasure. Ignác Schrecker and the Birth of the Hungarian Academic Album..... 97

Kornélia Vasné Tóth

The Message of Heraldic Ex-libris. Bookplates of Bishops Zsigmond Berényi and György Klimó in the Klimó Library..... 115

Ildikó Landgraf

Queen Elisabeth as the Protector of Hungarians in the Popular Readings and in Hungarian Folk Narratives..... 134

RETROSPECTIVE

Breaking Away. Interview with János Mikuli, Founder of JESZ (by Krisztina Dezső)..... 151

REVIEW

Attila Vörös

Post-war Cinemagoers in Great Britain..... 166