

NEMESNAGYÁGNES100 – SENSUS-MŰHELYSZEMINÁRIUM

„Nemes Nagy a látásunkat változtatta meg” – írja Schein Gábor a száz évvel ezelőtt született Nemes Nagy Ágnesről. Miben áll ez a változás? – tesszük fel a kérdést a PTE BTK Irodalomelméleti és Irodalomtörténeti Tanszékén működő Sensus-műhelyszeminárium keretében indított előadás-sorozaton, amelyre olyan irodalmárokat hívtunk meg, akik az elmúlt években a kortárs irodalomelméleti és irodalomtörténeti kutatások által kínált szempontok alapján Nemes Nagy Ágnes költészetének új megközelítését adták. Az előadások nyilvánosak, minden érdeklődőt szeretettel várunk az E542-es teremben vagy az Ms Teamsben.



A tavaszi félév programja:

2022. április 5.: Flach Georgina (Leőwey Klára Gimnázium –PTE IKDI): Nemes Nagy Ágnes és a tárgyiasság

2022. április 12.: Berszán István (Babes-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár): Nemes Nagy expedíciók a rajtunk kívülbe

2022. április 26.: Horváth Kornélia (PPKE): Költészet és forma. (N.N.Á. esszéi és versei alapján)

2022. május 03.: Osztrólczyk Sarolta (PPKE): « Lehet-e, hogy valaki inkább már táj. » Ember és táj találkozásai (Nemes Nagy Ágnes, Győrffy Ákos)

2022. május 10.: Pataky Adrienn (Irodalmi Magazin): Az Irodalmi Magazin Nemes Nagy Ágnes-számának bemutatása.

Orbán Jolán

Modern Irodalomtörténeti és Irodalomelméleti Tanszék

INTERKULTURÁLIS TALÁLKOZÁSOK: INTERAKTÍV KULTURÁLIS KIÁLLÍTÁS ÉS INTERKULTURÁLIS ESEMÉNY

AZ indonéz, az ukrán, a magyar, a spanyol és a bosnyák kultúrákat bemutató interkulturális este 2021. november 21-én került sor az Anglisztika Intézetben. Az ötletgazda, a szervező és az esemény egyik résztvevője Fekete Adrienn, az Angol Alkalmazott Nyelvészeti Tanszék oktatója volt. A kiállítás képeit indonéz, ukrán, magyar, spanyol és bosnyák hallgatók készítették,

akik az Interkulturális Kommunikáció elnevezésű kurzusra jártak a 2021/2022-es tanév őszi félévében.

A hivatalos köszöntők után a hallgatók és a kurzust vezető oktató kulturális műsort adott elő. Magyar népdalokkal, illetve tradicionális székely, ukrán és indonéz táncokkal szórakoztatták a közönséget. Az előadásokat prezentációk követték, amely során a hallgatók röviden