

Kinahan's *Spinning*." Lisa Fitzpatrick and Mária Kurdi (eds.): *I love craft. I love the word*. *The Theatre of Deirdre Kinahan*. Oxford: Peter Lang, 2022, 183-204.

- "An Interview with Richard Pine about Brian Friel's Theatre." Jennifer Stock (ed.): *Drama Criticism*. Vol. 66. Gale, A Cengage Company. Layman Poupard Publishing, 2021, 16-25. (Utánközlés felkérésre)

P. MÜLLER PÉTER

„Bővülő technológiák – szűkülő fókusz: Auditív és vizuális eszközök és műfajok szerepe Samuel Beckett performatív műveiben.” *Jelenkor* 65/1 (2022): 104-110.

KVÉDER BENCE GÁBOR

„Színpadai önarckép Paul de Mannal olvasva: John Tanner mint művész karakter G. B. Shaw *Ember és felsőbbrendű ember* című drámájában.” *Filológiai Közöny* 2021/3. 120-141.

Összeállította: Kurdi Mária professor emerita  
*Az Irlandisztikai Kutatóközpont vezetője*

# HUMÁN KÖRNYEZETTUDOMÁNYI KUTATÓCSOPORT

## Mikor alakult a kutatócsoport?

Kutatócsoportunk 2020 őszén kezdett el formálódni. Ekkor tartottuk a PTE Néprajz – Kulturális Antropológia Tanszékén a *Környezet és gazdálkodás szimbiózisa a 21. században a néprajztudomány szemszögéből* című konferenciánkat, amit igen sok érdeklődő követett online, és felvetette a lehetőséget egy formálisabb szerveződés kialakítására. Ezt követően 2021 tavaszán léptünk a hivatalos csoporttá alakulás útjára, ami 2021 májusában vált véglegessé.

## Mit takar a csoport neve?

A Humán Környezettudományi Kutatócsoport az angol *Environmental Humanities* magyarosított változata. Feltett szándékunk, hogy olyan humántudományi kutatásokat végezzünk, amelyek a környezet kérdését helyezik előtérbe, de a bölcsészettudományok megfontoltságával, elméleti felkészültségével, forráshasználatával, kritikai viszonyulásával vizsgálják azokat. Gondolok itt olyan kérdésekre, mint a vízhasználat, az erdők történeti szerepének a változása, társadalmi mozgalmak szerepe és hatása, a különféle erőforrások kihasználásának vitatott kérdései, a természetet érintő beruházások, fejlesztések társadalmi és környezeti hatásainak vizsgálata. Szeretnénk minél sokoldalúbb, sokféle szempontot ötvöző kutatási gyakorlatoknak helyet adni és ösztönözni a közös gondolkodást.

## Kik a tagjai a csoportnak?

A csoportnak oktatók és PhD hallgatók a tagjai. A BTK más kutatócsoportjaihoz viszonyítva igen nagy létszámmal alakultunk, ami szintén azt fejezi ki, hogy nem egy szűkebb, néhány kutató által művelt speciális területről van szó, hanem tudományokon átívelő, és sokakat meg-

szólítani kívánó és integráló modellről. A tagság bázisát a Néprajz – Kulturális Antropológia Tanszék adja: Balatonyi Judit, Balogh Pál Géza, Bartók Zoltán, Farkas Judit, Kurucz Réka, Máté Gábor, Nagy Zoltán, Varga Anna, Vargyas Gábor. A szociális munkáról Borda Viktória, a szociológiáról Ragadics Tamás, a politológiáról Glied Viktor, a történészek közül Végh Ferenc tagja a csoportnak. A tudományos spektrum azonban ennél is szélesebb, köztünk többen más szakterületen is jártasak, úgymint a botanika, a földrajz, a régészet, és a közgazdaságtan területén.

### **Milyen jellegű együttműködést valósít meg a csoport?**

A csoport egy közös fórumként működik, ahol a környezet-ember relációt kutató oktatók műhelymunka keretében megvitathatják aktuális kutatásaikat. Nyitott intézményként működünk, bármikor szívesen látunk előadóként a témához kapcsolódó kutatókat. Igen szerencsésnek bizonyult a megalakulás időzítése, hiszen néhány hónappal előtte vált biztossá, hogy a PTE-n újraszerveződik a Fenntartható Fejlődésért Szakkollégium, ami a környezeti kérdések iránt érdeklődő hallgatóknak jelent szellemi háttérországot. Természetesen a két intézmény szoros kapcsolatban áll, közös rendezvényeink vannak, és személyileg is nagy az összefonódás. Meg kell említenem a PTE Zöld Egyetem programját is, ami máris több tevékenységünket támogatja, és a jövőben is szeretnénk velük szoros együttműködésben dolgozni.

### **Hol találkozhatunk a programjaitokkal, milyen rendezvényeket szerveztek?**

Március elején a Szakkollégiumot és a HKK tagságát is erősítő PhD hallgatók tartottak előadásokat. Kurucz Réka a kisüzemi szőlőtermesztés fenntarthatósági kérdéséről, Bartók Zoltán pedig a kutya-ember viszonyrendszeréről beszélt pécsi állatmenhelyeken zajló kutatásai alap-



Tájseb | Fotó: Máté Gábor

ján. Rendkívül gondolatébresztő előadások voltak! Idén április 7-én vendégül látjuk Európa egyik legismertebb környezettörténészét, Christof Mauch professzort a müncheni Rachel Carson Center igazgatóját, aki a Humán Környezettudományok szerepéről és jövőjéről fog előadást tartani. Erre egyfajta „behangozó” előadásként is tekintünk, ami számunkra is segít pozicionálni a kutatócsoport humán erőforrásait. Másnap, április 8-án pedig tanulmányi kirándulásra megyünk a Kelet-Mecsekbe. Nemcsak a humántudományok és természettudományok között szeretnénk átjárást biztosítani, de a természethez való közelséget, terepszerű és élményszerű megtapasztalást is igen fontosnak tartjuk. Ehhez illeszkedik a madárbarát egyetem akciónk is, amelynek keretén belül a Mecsekerdő Zrt-vel együttműködve most tavasszal madárodúkat helyezünk el a Rókus épület udvarán.

Tevékenységünket szeretnénk rendszeressé tenni. Vendégelőadók meghívásában és kirándulások szervezésében gondolkodunk továbbá konferencia-szervezésben. Célunk ugyanakkor a nemzetközi kapcsolatépítés is, amit e hónap végén Brnoban a Masaryk Egyetem Környezeti Tanulmányok Tanszékén kezdünk. Az ő meghívásukra Farkas Judit kollégánknak tart előadást, Varga Anna kollégánommal pedig bemutatjuk a Humán Környezettudományi Kutatócsoport kutatási profilját, és a magyarországi környezettörténet helyzetét. Formálódik egy nyári interdiszciplináris kutatás is, ahol a Pázmány Régészeti Intézetével közösen egy középkori település klasszikus régészeti kutatását és környezettörténeti, etnoarcheológiai vizsgálatát kezdjük el. Szóval tervekben nincs hiány.

*Máté Gábor*

*Néprajz - Kulturális Antropológia Tanszék*

## DIGITÁLIS TRANSZFORMÁCIÓ A PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEMEN

**A**PTE Oktatás- és Tanulástámogató Központja egy éves előkészítő munka után 2022. január 1-jén jött létre azzal a céllal, hogy segítse a digitális transzformációt az egyetemen. A Központnak több BTK-n oktató kollégája is van, és kiemelkedően sokan pályáznak képzéseinkre is a karról.

A Központ azzal a céllal jött létre, hogy támogassa az egyetem oktatóit a digitális módszertanok használatában. Az úgynevezett digitális transzformáció az állandóan fejlődő technológiák mentén zajlik ugyan, véleményünk szerint ugyanakkor a középpontban az ember (ez esetben az oktató, a hallgató és az adminisztratív munkatárs) és a szemléletformálás kell, hogy álljon. A Központban olyan kollégák dolgoznak, akik egy-egy digitális oktatáshoz kötődő szakterület kapcsán módszertani segítséget tudnak nyújtani: úgy szoktunk fogalmazni, hogy valójában keretet, keretrendszerrel biztosítunk, mely megtölthető számtalan digitális megoldással, módszerrel, eszközzel, platformmal – a fő cél, hogy elérjük a kitűzött oktatási céljainkat. A járvány egyik hatásaként szembesültünk a digitális technológiák nyújtotta lehetőségekkel, és noha azóta visszatérhettünk a tantermekbe, a digitalizációt már nem törölhetjük ki az életünkéből. A képzéseink a kar és az egyetem versenyképességének záloga, mennyit tudunk és vagyunk hajlandóak ebből a tényből elfogadni. Egy, a hallgatók körében végzett, 2999 fő által kitöltött felmérés is a rendelkezésünkre áll, ebből kiderül, hogy a hallgatók a digitális oktatás minden tényezőjét (pl. online próbavizsga, tanóra visszanezése, tananyag online elérhetősége, stb.) magasra (4,4 feletti) értékelték. Az adatok alapján a hallgatóknak kiemelten fontos a digitális eszközök, módszerek használata.