

az, amiért dolgozunk, ezért vannak a rendszeres találkozóink, most egy kicsit kevesebb a COVID19-pandémia miatt, de reméljük, hogy rövid időn belül valami normalitás következik, és ismét lesznek rendezvények, konferenciák, kiállítások, hogy a lehető legjobban tudjuk képviselni hazánkat.

A jelenlegi járványhelyzet nagyban megnehezíti ezt a képviselést?

Igen, sajnos nagyon megnehezíti. Egy diplomatának a feladata, hogy sok emberrel tartson kapcsolatot és rendezvényeken vegyen részt, amelyek most nincsenek. Amikor valakivel virtuálisan „találkozom”, az teljesen más, mintha személyesen tudnánk tárgyalni. Az a tapasztalatunk, hogy a személyes tárgyalások során jobb eredmények érhetőek el.

Édesapja és Ön is sokat tett Magyarország és az Európai Unió közötti kapcsolatokért. Ön szerint Magyarország még képviseli azokat az értékeket, mint abban az időben?

Magyarország abszolút elkötelezett az Európai Unió iránt, az európai kérdésben és az Európai Unióval való együttműködésben. Természetesen javaslatokat is tesz egyes területeken, amelyek kevésbé működnek jól, a reformokra igenis szükség van. Nem hallani ugyanakkor egyetlen hangot sem Magyarországon, amely azt mondja, hogy Magyarországot ki kellene léptetni az Unióból.

Szeret Párizsban élni?

Nagyon szeretek itt lenni, rendkívül hálás voltam, mikor a miniszterelnök úr felkért ennek a pozíciónak a betöltésére, amelyet hezitálás nélkül, örömmel elfogadtam. Nagyon szerencsés ember vagyok, mert a nagykövetségen jó csapat dolgozik együtt, amely elengedhetetlen, hiszen ez csapatmunka. Úgy gondolom a következő hetekben, hónapokban és években jó munkát fogunk végezni, és jól fogjuk képviselni Magyarországot.

Az interjút készítette: *Gobányi Edvin*

NYÁRI RENDEZVÉNYEK A PTE BTK KOMMUNIKÁCIÓS ÉS MARKETING IRODÁJÁNAK SZERVEZÉSÉBEN

Köszönhetően annak, hogy a járványhelyzet lehetővé tette, és hogy enyhültek a tavaszi korlátozások, a PTE BTK KMI három nagyobb rendezvényt valósított meg 2021 nyarán.

A nyári szünet kezdete után indult (2021. június 21-25.) a Viking Mesevár kreatív irodalmi gyermektábor, melynek központi témája Varró Dániel *A szomjas troll* című mesegyűjteménye volt. A tábort Tarnai Istvánné, a PTE Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium Deák Ferenc Gimnáziuma és Általános Iskolája mesterpedagógusa vezette. Munkáját a PTE tanárszakos hallgatói segítették, akik egyben a közösségi pedagógiai gyakorlatukat is teljesítették. 34 gyerek vett részt a táborban, 50%-uk PTE dolgozó családtagja volt.

2021. július 5-én kezdődött a XII. Pécsi Bölcsész Kreatábor, melyen 26 középiskolás diák vett részt, köztük 16-an valamilyen tanulmányi versenyen nyertek jogot. A résztvevők szerte az országból érkeztek, de a tábor híre még a határon túlra is eljutott. A július 9-ig tartó program-sorozaton előadásokat hallgattak meg a bölcsész- és a társadalomtudományok köréből, majd a táborozók délután és este ízelítőt kaphattak a pécsi bölcsészek életéből is: játék, koncert és túra színesítette a programot.

Köszönet illeti Alberti Gábort, Bene Krisztiánt, Csöngé Tamást, Deák Mátét, Farkas Juditot, Farkis Tímeát, Fodor Mónikát, Glózer Ritát, Juhász Gábort, Koller Inezt, Nagy Leventét és Szederkényi Évát az érdekes előadásokért és workshopokért. A diákokat 14 BTK-s hallgató kísérte és

segítette – teljesítve ezzel a közösségi pedagógiai gyakorlatot. Nem túlzás azt állítani, hogy a Kreatív BTK-s „brand”-dé vált, és komoly szerepet tölt be a beiskolázási folyamatokban.

A kényszerű tavalyi szünet után ismét jelent volt a Kar az ország egyik legnagyobb, valamint a térség legmeghatározóbb kulturális fesztiválján, a 14. Ördögkatlan Fesztiválon (2021. augusztus 4-7.). A korábbi évekhez hasonlóan 2021-ben is a nagyharsányi Ősi családi pincészet udvarán rendezkedett be a Pécsi Bölcsész Udvar. Kollégáink 4 témappal készültek, melyeket állandó programok egészítettek ki. A szervezésben szorosan együttműködtünk a Herczeg Adrienn vezette Pécsi Színészképzéssel (OSZIP) és a Kar Hallgatói Önkormányzatával. Utóbbiak nem csak a napi rutinfeladatokban, hanem a koncertszervezésben is nagy segítséget jelentettek. Szép Gergely, Tóth-Bécs Krisztián, Csányi Ádám és Magyar Olivér (Szenes Klub) közreműködéséért nem lehetünk elég hálásak.

Az udvarba betérve a Trianon-naphoz kapcsolódóan korabeli családi fotót megelevenítő fotófalnál lehetett képeket készíteni (*Múltmorsza*). A fotófal alapját jelentő fényképet Vámos Eszter doktorandusz hallgatóknak köszönjük. A hagyományokhoz hűen a Csorba Győző Könyvtár olvasóligettel támogatta a PBU-t. A PTE Művészeti Karával (Zsin Bence doktorandusz hallgató) és a Fogd A Kezem Alapítvánnyal együttműködésben valósult meg az *Újvilágok* című kiállítás, mely csupa olyan alkotást mutatott be a nagyközönségnek, melyek belső készítésből, magáért az alkotás örömeért születtek. Az udvar egyik szegletében csipeszfalon lehetett üzenetet hagyni azzal kapcsolatban, hogy ki mit csinál másként 2020 tavasza óta. Hol megfontolásra érdemes, hol szellemes válaszokat kaptunk.

A szerdai nyitónapon a tavalyi Trianon-évforduló tiszteletére volt kerekasztal-beszélgetés Bene Krisztián dékánhelyettes vezetésével, és Vincze Orsolya (Szociál- és Szervezetpszichológia Tanszék), Vörös Zoltán (Politikatudományi és Nemzetközi Tanulmányok Tanszék) és Z. Varga Zoltán (Francia Tanszék) részvételével. Ezt a programot koncert és filmvetítés követte. Csütörtökön az „újrapcsolódás” jegyében Kiss Dorottya (PTE MK) művészetterápiás fog-

lalkozásának adott helyt az udvar délelőtt. Folytathatjuk végre? – tette fel a kérdést a Csókási Krisztina (Személyiség- és Egészségpszichológia Tanszék) által szervezett beszélgetés arra utalva, hogy vajon a pandémia következtében a kapcsolatok átmeneti hiánya vagy korlátozása hagy-e valamilyen nyomot a lelkiállapotunkon. A választ Glózer Rita (Kommunikáció- és Média-tudományi Tanszék), Varró-Horváth Diána (Fejlesztés- és Klinikai Pszichológia Tanszék), Erát Dávid (Szociológia Tanszék) és Hosszú Norbert és Kovács Fanni (Improvokál Társulat) adták meg. Csütörtökön a Néprajz – Kulturális Antropológia Tanszék oktatói és hallgatói szerveztek programokat a fenntarthatóság és az öko-élet témakörében. Kétségtelen, hogy a legnagyobb népszerűségnek Balogh Pál Géza vályogvető foglalkozása örvendett ezen a napon. Nem kevésbé volt emlékezetes az Improvokál Társulat esti előadása sem. A gyerekek Varga Anna vezetésével Bori bárányt kereshették meg, megismerve általa a fás legelők és a pásztorok világát. A pénteki kerekasztal körül Balogh Pál Géza beszélgetett környékbeli borászokkal, majd volt táncház és filmvetítés is. Szombatra Koncz Balázs (Zenélő Egyetem) és Magyar Olivér szerveztek könnyűzenei programokat. A KERET blogot képviselve pedig Szabó Dominik beszélgetett Lázár Ágostonnal és Lázár Domokossal (Esti Kornél, Lázár tesók) a zenészeknek a társadalomban betöltött szerepéről. A Pécsi Bölcsész Udvar egy fiatal, feltörekvő együttes, a Damara koncertjével zárt 2021-ben.

Büszkék vagyunk arra, hogy a látogatók száma a 4 nap során meghaladta az 1.000 főt. Az pedig külön öröm a számunkra, hogy sokan visszatérő vendégeink voltak. Közülük is hadd említsük meg azt a kedves látogatónkot, Gál Ferencet, aki 2014 óta egyet PBU-t sem hagyott ki. Bár a Kar jelenléte a fesztiválon hivatalosan PR-eseménynek minősül, az oldott légkörnek köszönhetően mégis úgy emlékszünk vissza rá, mint amely szakmai és baráti találkozások színhelye volt.

Valamennyi partnerünknek, az oktató kollégáknak és a hallgatóknak is hálásan köszönjük, hogy részvételükkel hozzájárultak a PTE BTK nyári rendezvényeinek sikeréhez!

Neichl Nóra
PTE BTK KMI