

TRADÍCIÓ – KOOPERÁCIÓ – INNOVÁCIÓ

30 éves a pécsi Néprajz – Kulturális Antropológia Tanszék | **7. oldal**

ÉLETUTAK – TUDOMÁNYTERÜLETEK | INTERJÚK

„Mindenkire úgy kell hozzáállni, hogy tudóst nevelünk belőlük”.
Interjú Font Mártával | **12. oldal**

ÉLETUTAK – TUDOMÁNYTERÜLETEK | INTERJÚK

„A szívem egy darabja itt marad”. Interjú Huszárné Mánfai Máriával | **24. oldal**

ÚJ KOLLÉGA BEMUTATKOZIK

Új kolléga a Filozófia Tanszéken. Interjú Bécsi Zsófiával | **47. oldal**

KREATÍV SOROK | BTK MŰVÉSZEK

„A költészet több általános impresszió”. Interjú Sándor Lucával | **82. oldal**

Tartalom

ELŐSZÓ	5
TRADÍCIÓ – KOOPERÁCIÓ – INNOVÁCIÓ	
30 éves a pécsi Néprajz – Kulturális Antropológia Tanszék	7
ÉLETUTAK – TUDOMÁNYTERÜLETEK INTERJÚK	
„Mindenkihez úgy kell hozzáállni, hogy tudóst nevelünk belőlük”. Interjú Font Mártával	12
„Engem mindig az emberi minőség érdekelt”. Interjú Barics Ernővel	16
„Az abszolút együttműködés híve vagyok”. Interjú Bene Krisztiánnal	19
„A szívem egy darabja itt marad”. Interjú Huszárné Mánfai Máriával	24
DÍJAK ÉS SZAKMAI ELISMERÉSEK	28
TUDOMÁNYOS HÍREK	30
KÖNYVAJÁNLÓ	34
ANNALES PHD-HÍREK, HABILITÁCIÓK, NYUGDÍJAZÁSOK, KINEVEZÉSEK	42
IN MEMORIAM GYÁSZHÍREK	45
In Memoriam Lénárd Kata	45
Gyász hírek	46
ÚJ KOLLÉGA BEMUTATKOZIK	47
Új kolléga a Filozófia Tanszéken. Interjú Bécsi Zsófiával	47
KUTATÓKÖZPONTOK	
„A szellemi minőség örök feladat”. Interjú Somos Róberttel	50
Bemutató a pécsi Képregénstudományi Kutatóközpont. Interjú Maksa Gyulával	55
Mit jelent az anyanyelv? Interjú Végvári Valentyinával	58
Beszámoló a MOSZT 2020-as kiadványairól és rendezvényeiről	60
KALEIDOSZKÓP INTÉZETI HÍREK	
Szociológus hallgatók és doktoranduszok a „Tehetségből fiatal kutató” projektben	62
A Néprajz – Kulturális Antropológia Tanszék aktuális hírei	63
A tehetséggondozás és szakmai közösségfejlesztés neveléstudományi fókuszai	65
Lelkiismeret és a kortárs gondolkodás. Nemzetközi konferencia Leonardo Sciascia, a nagy olasz író születésének 100. évfordulója alkalmából (1921-2021)	69
Az Újkortörténeti Tanszék hírei	70
Mémek. Jógyakorlat az Angol Nyelvészeti Tanszéken	71
Az Angol Alkalmazott Nyelvészeti Tanszék hírei	72
PAB I. Nyelv- és Irodalomtudományok Szakbizottság, Anglisztika Munkabizottsága, Programtervezet 2021	76
PÁLYÁZATOK	77
PILLANATKÉPEK A KARI MINDENNAPOKBÓL	
„A jó viszony a titka mindennek”. Rektori dicséret a Bölcsész- és Társadalomtudományi Karon. Interjú Kiss Bernadett-tel	79
„Amit még nagyon szeretek, azok a mosolygó arcok, például a gólyatábor után”. Interjú Glázer Bálinttal	80

KREATÍV SOROK BTK MŰVÉSZEK	
„A költészet több általános impresszióal”. Interjú Sándor Lucával	82
Versek a fiókból. Interjú Rónoki Bertalannal	85
ISMERETTERJESZTŐ RECENZÍÓK	
B. Kovács Péter: Recenzió Márta Font – Gábor Barabás: <i>Coloman, King of Galicia and Duke of Slavonia (1208-1241): Medieval Central Europe and Hungarian Power.</i> (<i>Beyond Medieval Europe</i>) című könyvéről	87
Áder Éva: A képregénykutatás lehetőségei (<i>Képregénykultúrák, műfajok, gyakorlatok</i> , szerk. Maksa Gyula, Vincze Ferenc, Szépirodalmi Figyelő Alapítvány, Budapest, 2020.)	89
FOTÓESSZÉ Mecsek 2021. március 15.	91
FOTÓESSZÉ Pécs: (fény)Képek	92
OTDK EREDMÉNYEK KIMAGASLÓ EREDMÉNYEKKEL ZÁRULT A 35. OTDK	93
ANGOL NYELVŰ ÖSSZEFOGLALÓ EDITORIAL NOTE	95

IMPRESSZUM

Felelős szerkesztő: Dr. Szélpál Livia Klára

Olvasószerkesztő: Neichl Nóra

Tördelőszerkesztő: Komáromi Csaba

Idegennyelvi lektor: Dr. John Voelker

Szakmai médiatanácsadó: Dr. Maksa Gyula

Fotók: Mánfai György | Címlapfotó: Dr. Orbán Jolán

Szerkesztőség: Bózsa-Rappai Erika, Izsák Mónika, Kuglics Sarolta, Mettler Alexandra

A szerkesztőség címe: *Nexus*, PTE BTK, 7624 Pécs, Ifjúság útja 6.

Kiadja a Pécsi Tudományegyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar Kari Hivatala

Kiadó székhelye: PTE BTK, 7624 Pécs, Ifjúság útja 6.

Felelős kiadó: Prof. Dr. Heidl György, a Pécsi Tudományegyetem
Bölcsész- és Társadalomtudományi Karának dékánja

Telefon: 72/503-600 | E-mail: Nexus@pte.hu

Nyomtatott kiadás: ISSN 2732-3579 | Online kiadás: ISSN 2732-3587

Elektronikus publikáció:

[HONLAP](#)

[OJS](#)

