

mány vezeti be. Ez a kezdetektől, korszakonként haladva mutatja be váraink történetét, sorsuk, szerepük alakulását az idők során, és azok történelmi hátterét. Már itt is sok fontos, illetve érdekes információt kapunk a várak építészeti jellemzőiről, sajátosságairól, és

szintúgy a művészettörténeti értékeikről. Sokatmondó, hogy a szerző építész, a műszaki tudományok doktora és a művészettörténeti tudományok kandidátusa. E tanulmány valamennyi magyar várról szól, azokról is, amelyek kívül esnek mai határainkon. Mind-

ezekkel sokat elmond a történelmünkről is.

A kötet nagyobbik részét a negyven helyszín bemutatása teszi ki. Ezek átölelik az északi vidékeket, a Dunántúl nagy részét, és a többitől távol ott áll Gyula is.

DERCSÉNYI BALÁZS, KAISER OTTÓ, KOPPÁNY TIBOR

Magyar Kastélyok

Officina '96 Kiadó

Igencsak lehetnének előnyei annak is, ha Árpád vezér hajdan nem ide, a hadak útjára telepíti le nemzetét, hanem békésebb vidékre. Múltunk ugyan kevésbé lenne forgatagos, következésképpen a kultúránk bizonyára kevésbé sokszínű, szellemi örökségünket és a reá épülő képességeinket is talán kevésbé szerteágazó gyökerek táplálnák, ugyanakkor a hadak útján elszenvedett hányattatások nélkül anyagiakban, az elődök által teremtetett javakban sokkal gazdagabb, erősebb lehetne az ország. Egyebek közt építészeti örökségében is.

Kastélyok. A Loire-völgy kastélyai az egész világról vonzzák a turistákat, csakúgy, mint a nevezetes angol társaik, sőt az ingyencek azt is tudják, miért érdemes Csehországba kastély-nézőbe menni. Nekünk is van e téren azonban mit megmutatnunk – több is, szebb is,

mint azt legtöbben gondolnánk. Hasznos is minden, ami ebben javítja az ismereteinket, az ismertségünket, és az azt erősítő marketingünket. Ez a szép album, amellelt, hogy gyönyörködtet és a legtöbünknek igen szép meglepetésekkel szolgál, egyben igazán értékes szolgálatot is tesz: negyven kastélyt és várkastélyt mutat be a Magyarország mai területén álló legszébbekből és építészeti legértékesebbekből. Igaz, ebben is sokkal gazdagabbak lehetnénk, de a kiadványban megjelentek így is hatalmas értéket képviselnek mind szellemi (történelmi, kultúr-történeti, építészeti) téren, mind anyagiakban.

A kötet elején egy igen alapos tanulmány ad áttekintést a magyarországi kastélyépítészetről, a kezdetektől a 19. sz. végéig, midőn a honi kastélyépítések lényegében lezáródtak. Igazán van

miről szólnia, amint mondja: „régí dicsőségünk” az évszázadok során ezernél is több kastélyt és kúriát számlált az országban. Koppány Tibor kitűnő műve igen jól ötvözi a szakszerűséget az olvasmányossággal, az építészeti részletek, a funkcionális és a művészettörténeti jellemzők bemutatását azzal, hogy kastélyaink sorsát történelmi keretek közé helyezi.

A negyven kastély és várkastély egyenkénti bemutatásánál a gyönyörű és gyakorta igen hangulatos fényképeknek, az érdekes és 'látványos' leírásoknak, a csipetnyi történelemnek és helytörténetnek köszönhetően valóban beleélhetjük magunkat a bemutatott helyszínek hangulatába. Ízelítőnek is, kedvcsinálónak is igen jó kötet.

Osman Péter