

csolásában. Amint utóbbi elmondja, Munkácsy egy hölgyhöz intézett leveleiben francia nyelven megírta élete első húsz évének számos epizódját. Ő az e levelekben foglaltakat kiegészítette Munkácsy személyes elbeszéléseiből, és itt sokat belefoglal belőlük az életrajzba.

Bőven idézi kettejük beszélgetéseit is, Munkácsy elbeszéléseit, az együtt töltött időket, és szintúgy mások elmondásait, valamint Munkácsy leveleit. És olvashatjuk facsimile dokumentumban egyebek közt Munkácsy festésztanuló ösztöndíj iránti kérvényét a Magyar K.

Minisztériumhoz, és B. Eötvös József hozzá intézett válaszát annak megadásáról.

Küllemében és tartalmában egyaránt méltó emlékezés a nemzet egyik legnagyobb művésze.

Osman Péter

MONOK ISTVÁN (SZERK.)

## A holló jegyében

*Fejezetek a Corvinák történetéből*

*Corvina Kiadó*

*– Országos Széchenyi Könyvtár, 2004*

„**M**átyás király, akit a kortársai a múzsák barátjaként emlegettek, rászolgált e hírnevére. Tudása felölelte számos nyelv ismeretét, a klasszikus latin műveltséget éppúgy, mint kora modern humanista eszméit. Gyermeckora óta közel állt hozzá mind a régi könyvek szeretete, mind pedig az új művészetek és tudományok támogatása. Soha nem szűnt meg olvasni és tanulni. Mindenfajta tudomány és művészet támogatójaként kiemelkedő könyvtárat alapított – ez volt a híres Corvina.” Ekként szól az Encyclopaedia Britannica legújabb DVD-kiadása.

Honi lexikonaink öregapja, A Pallas Nagy Lexikona a Corvina (így!) című, tanulmány méretű szócikkében egyebek közt a következőket mondja. Korvin Mátyás

Budavárában, a királyi palotában egy nagyszerű könyvtárnak, a róla nevezett Korvinának vetette meg alapját, amely kéziratainak fényes kiállításánál, tudományos és művészi értékénél és nagy számánál fogva az ez időben létezett európai könyvtárakat mind túlszárnyalta. De ami kiváló világtörténelmi jelentőséget ad a könyvtárnak, ez azon körülmény, hogy nyilvános könyvtár volt, amely úgy, mint az akkori római vatikáni, a firenzei Medici, a velencei szt. Márk és a cesenai Malatesta-féle nyilvános könyvtárak, külön könyvtárossal és az írástudók számára berendezett külön helyiséggel bírt; kiváló, ritka kéziratait ismerte az akkori tudományos világ, egyesekről a Medicik és Sforzák másolatokat készítettek a saját könyvtáraik szá-

mára, a velencei Aldusok pedig a klasszikusok kiadásához nagy buzgalommal keresték a Korvinából származó kéziratosokat. Nagyhatalmi és kulturális politikánk egyik kimagasló eszköze volt a budai Korvina-könyvtár, amelynek alapítását 1464 tájára tesszük. Ez időtájtban tervezte Mátyás a budai egyetemet.

Az alexandriai könyvtár veszte óta tudjuk, hogy a sors a könyveket sem kíméli, de azt is, hogy a hírnevük túléli a pusztulásukat. Mátyásnak a kortársai nagybecsülésével övezett könyvtára, amint itt az előszó is mondja, egy emberöltő elteltével semmivé lett. Hírnevét azonban megőrizte a nemzet, sőt a világ emlékezete, fennmaradt darabjai pedig ma nagy könyvtárak és múzeumok

büszkeségei. Ez a csodálatos reprodukciókkal – kódexlapok, iniciálék, bőrkötések szépséges képeivel – díszített kötet a téma legjobb magyar és olasz szakembereinek tanulmányaival mutatja be a könyvtár virágzásának hazai kulturális hátterét, és a corvinák utóéle-

tét. A tanulmányok címei önmagukért szólnak: Hunyadi Mátyás magyar király portréja / Mátyás király könyvtára az uralkodó reprezentációjában / Nyitott kérdések a Bibliotheca Corviniana kora újkori történetében / Az olasz könyvtárakban őrzött corvinák / Mátyás és

a miniatúrák / Mátyás emblémái / Könyvfestészet Mátyás király budai udvarában / A Corvin Mátyás számára készített aranyozott bőrkötésekről.

Osman Péter

## Országmarketing

**O**rszágmarketing. Jelentősége nagyobb, mint valaha, és egyre növekszik. Oly korba érkezünk, amelyben a kisebb országok számára mindinkább létfontosságú, hogy képesek legyenek jól felmutatni belső értékeiket mind a külvilágnak, mind pedig a honi lakosságnak. Az országmarketing a versenyképesség javításának egyik fontos eszközévé vált. Ezen a pályán a honi lakosok megnyeréséért éppen úgy meg kell küzdeni, mint a külhoniakért,

különben máshol fogják elkölteni az erre szánt pénzüket. Ki-ki gondolja végig, üdülési nyomán a világ hány táját ismeri jobban, mint például az Őrséget. Aligha kérdéses, hogy a legtöbbünk többé-kevésbé számottevő részét nem ismeri az ország azon természeti és építészeti kincseinek sem, amelyek pedig beletartoznának az érdeklődési körébe. Ám gondoljunk arra is, hogy ez nem feltétlenül az ő hibájukból van így...

Országmarketing. Látunk programokat, akciókat, amelyeken érezzük, hogy miközben rengeteg pénzt költenek rájuk, hozadékuk valószínűleg kicsiny lesz. Mert sikeres program ezen a területen csak az lehet, amelyben kellő mértékben van szellem és tudás is. Nélkülük a pénzt csak elvesztegetik, ezzel szemben velük viszonylag kevés pénzből is lehet nagyot alkotni. A továbbiakban erre mutatunk be néhány kiváló példát a könyvkiadásunk területéről.

SZABÓKY ZSOLT

## A Kárpát-medence várai

*Novella Kiadó, 2004*

**R**égi dicsőségünk – elkerülhetetlen nyitó gondolat, ha egykori várainkról esik szó. Történelmünk nem csekély része mutatkozik

meg bennük. Büszke vagy éppen bánatos mai valójukban a hajdani világunk, országunk őrszemeinek, jórészt az akkori élet fontos

központjainak szerencsés túlélői, vagy reánk maradt árnyai, de mindenképpen olyan helyszínek, amelyek megragadják a képzele-