

## SZERZŐI ÚTMUTATÓ

### Kedves Szerzőink!

Nagy örömünkre szolgál, hogy az általunk kiadásra kerülő szakmai folyóirat leendő szerzői között üdvözölhetjük. A szerkesztési munkálatok megkönnyítése, a kötet formai összhangja érdekében arra szeretnénk kérni, hogy az alábbi útmutatásokat alkalmazza kézirat elkészítése során.

### I. Általános követelmények

Papírméret: A5

Margók: Tükörmargó, kötésmargónál és fent 2 cm, egyébként 1,5-1,5 cm

Sortáv: 1

Igazítás: sorkizárt

Betűtípus: Garamond

Betűméret: 10 pont

Bekezdések: szövegtörzsben 1 cm-es első sor behúzás.

Oldalszámozást ne alkalmazzunk!

Terjedelem: fél és egy szerzői ív között.

### II. A kézirat tagolása

A címet vastagon, kiskapitális formázással kell szedni.

Alatta a szerző adatai, dőlt betűstílussal, az alábbiak szerint:

*Név*

*Beosztás/státusz, tanszék*

*A szerző kutatási területe:*

*A szerző elérhetősége:*

Alatta egy sor kimarad, majd Összefoglaló (vastagon szedve) alatt max. 12 soros absztrakt.

Alatta egy sor kimarad, majd Kulcsszavak (vastagon szedve) után 3-5 kulcsszó megjelölése.

Egy sor kihagyása után Bevezetés, minden fejezet előtt egy sor marad ki, térközt ne alkalmazzunk!

**A kézirat részeit** (fejezeteit) – cím adásán kívül – **számozással is meg kell jelölni**, a következő rendszerben:

- római számok, azaz I. II. III. stb. jelzi a legnagyobb egységeket,
- ezeken belül arab számok, (1., 2., 3.), az alfejezeteket,
- egy szinttel lejjebb az 1.1., 1.2. stb., ezeken belül az 1.1.1., 1.1.2. stb. számozást kell alkalmazni, ill. ezt a rendszert logikusan kiterjeszteni.

A számozást a „Bevezetés” fejezetnél kell elkezdni és az „Összefoglalásig” folytatni. A felhasznált irodalom jegyzékét nem kell számozni.

A fejezetcímek formázása:

1. szint (I.) **Félkövér**
2. szint (1.) **Félkövér dőlt**
3. szint (1.1.) *Dőlt*
4. és további szintek (1.1.1.1.) Normál

### III. Hivatkozási szabályok

A hivatkozások jelölésére a számozásos módszert kell alkalmazni: mind szó szerinti, mind átfogalmazott idézés esetén az idézet végén felső indexben, így: <sup>1</sup> egy arab szám jelzi a hivatkozást, a szövegszerkesztő automatikus hivatkozását használva.

A forrás adatainak közlése lábjegyzetként az adott oldal alján szerepel (a lábjegyzet betűtípusa is Garamond!). Az egyes forrástípusoknál a kötelezően megadandó azonosító adatok a következők:

#### Könyv / monográfia

szerző(k) / szerkesztő: *cím.* megjelenés helye, kiadó, kiadás éve. oldalszám (idézett oldalak) Mezei Gábor: *Helyreállított Európa*. Budapest, Osiris Kiadó, 2001. 343 o.

#### Folyóiratcikk

szerző: *cím. folyóirat címe* évszám(szám) vagy évfolyam(szám) (vagy hónap, nap megjelölése napilap, hetilap esetén), oldalszám (től-ig)  
Bende-Szabó Gábor: *Az Európai Közösség joga. Európai Tükör 2000(6), 27-40. o.*

#### Könyvfejezet, tanulmánykötetben, CD-n, DVD-n megjelent írás

szerző: *cím.* In: kötet címe. megjelenés helye, kiadó, kiadás éve. oldalszám (től-ig)  
Kiss Károly: *A környezetvédelmi adóreformok jóléti hatásai az EU-ban*. In: Dr. Inotai András (szerk.) *EU- tanulmányok*. Budapest, Nemzeti Fejlesztési Hivatal, 2004. 1067-1088. o.

#### Internetes forrás

szerző: *cím.* honlap URL címe (letöltés dátuma).  
Hollósi Gábor: *Levelező jogáshallgatók rétegződése és pályaképe*  
[http://www.jogiforum.hu/files/publikaciok/hollosi\\_gabor-levpalya.doc](http://www.jogiforum.hu/files/publikaciok/hollosi_gabor-levpalya.doc) (2004. 03. 16.)

#### Kéziratok, előadások

szerző: *cím.* forrás típusa. közlés (dolgozat születésének, előadás megtartásának) helye, közlés dátuma, intézmény neve, konferencia címe  
Köröspataky Terézia: *A felnőttnevelés lélektana*. Egyetemi doktori disszertáció. Debrecen, 1983, Kossuth Lajos Tudományegyetem

#### Jogforrások

évszám szám cím, paragrafusszám, bekezdés száma  
2016. évi CL. törvény, 15. § (1) bek.

A szerkesztőt a szerzőtől a név utáni (szerk.) jelöléssel kell megkülönböztetni.

Valamennyi idézetnél meg kell adni a fenti adatokon kívül az idézett szövegrészlet helyét, azaz a pontos oldalszámot is (folyóiratcikknél, könyvfejezetnél, tanulmánykötetben megjelent írásnál ilyenkor csak ezt kell megadni).

**FONTOS! Azoknál az idézett műveknél, ahol elérhető azok DOI azonosítója, azokat is fel kell tüntetni, az alábbi formátumban: <http://doi.org/.....>**

**Javasoljuk szerzőinknek, hogy a kézirat elkészülte után/közben ellenőrizzék egyes szakirodalmi forrásaikat e szempontból az alábbi keresőmotorok egyikével:**

- <http://search.crossref.org/> (nagyon egyszerű, egyszavas, szabadszavas kereső)
- <http://www.crossref.org/guestquery/> (az egyes metaadat mezőkre keresési lehetőséget biztosító, pontos találatokat eredményező kereső)
- <https://doi.crossref.org/simpleTextQuery> (szabadszavas kereső, akár az egész irodalomjegyzék bemásolható egy keresésbe)

Előfordulhat, hogy ugyanarra a műre többször is hivatkozunk. Az ismétlések elkerülése végett a következő rendszert kell alkalmazni:

1. Amikor a dolgozatban először hivatkozunk az adott műre, a teljes adatsort meg kell adni

2. A következő alkalommal elegendő:

- a szerző vezetékneve,
- a kiadás évszáma,
- és az (idézett) oldalszám megadása (pl. i.m. 49. o.).

Ha egy szerzőnek több, ugyanabban az évben megjelent művét is hivatkozunk a dolgozatban, a címet is fel kell tüntetni az újbóli hivatkozásban.

Ha az általunk felhasznált mű egy további műből idéz, és mi ezt az idézetet használjuk fel saját dolgozatunkban (hivatkozás hivatkozása), a hivatkozást a következőképpen kell megadni:

- idézett mű adatai
- Idézi:
- idéző mű adatai

Pl.: Marton Géza: *A római magánjog elemeinek tankönyve. Intitúciók.* Méliusz, Debrecen, 1943. Idézi: Földi András: *A római jog története és intitúciói.* Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2004

#### **IV. Táblázatok, ábrák**

A dolgozat szövegébe illesztett táblázatokat, ábrákat számozással és címmel kell ellátni az objektum fölött, középre igazítva, vastagon szedve. Külön kell számozni a táblázatokat és az ábrákat. Az ábráknak fekete-fehéren vagy szürkeárnyalatosan megjeleníthetőnek kell lenniük. Az ábrák mérete igazodjon az oldaltükörhöz.

**Bármely további kérdés esetén állunk szíves rendelkezésre!**