

Annona Nova XV.

Annona Nova XV.

A Kerényi Károly Szakkollégium évkönyve



Pécsi Tudományegyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar

Kerényi Károly Szakkollégium

Pécs, 2024

Szakmai lektorok:
Gálosi Adrienne, Hammer Erika, Kiss Gergely Bálint,
Kömüves Dániel, Nagy Levente

A kiadvány a Hallgatói Szolgáltatási Központ támogatásával jött létre



A Pécsi Tudományegyetem
Hallgatói Szolgáltatási Központ
támogatásával



Kiadó:
Kerényi Károly Szakkollégium

Felelős kiadó:
Kovács István

Szerkesztő:
Németh Lídia Sára

Olvasószerkesztők:
Bakonyi Márton, Fenyő Dániel, Folyi Bence, Hizsnyik Zsófia,
Lukács Laura Klára, Mihályi Emese Dorka, Ónya Balázs, Rottler Lili

ISSN 2061-4926

© A szerzők, 2024
© A szerkesztők, 2024

Minden jog fenntartva.

Tartalomjegyzék

RÉTFALVI P. ZSÓFIA	
Előszó	7
FOLYI BENCE	
Ahol ég és föld összeér – Rítus és vizualitás az 5. századi Ravennában	11
PAPP REGINA	
De mirabili certacione – Egy angol kísértethistória elemzése	47
IGNÁCZ BARBARA	
„A ketrec a világ esszenciája” – Az állatok felszabadítása Franz Kafka <i>Jelentés az Akadémiának</i> című novellájának színpadi adaptációi alapján	77
NÉMETH LÍDIA	
Charles Maurras demokráciakritikája <i>Mes idées politiques</i> című művében	99
KUPONOVIC DÁVID	
A politikai impotencia fogalmi rekonstrukciója	113
VÉG DORINA MIRTILL	
Az idegennyelv-hatás vizsgálata kockázatos és bizonytalan döntéshelyzetekben – Pilot study	133

REZÜMÉK	171
A Kerényi Károly Szakkollégium tagjai a 2023/2024-es tanévben	177
A Kerényi Károly Szakkollégium mentorai a 2023/2024-es tanévben	178

Előszó

Annona Nova XV.
2024.

Kedves Olvasó!

Az *Annona Nova* előszavainak történetében mindig fontos szerepet kapott a Kerényi Károly Szakkollégium meghatározása: az írások többségének központi kérdése akörül forog, hogy az aktuálisan megválasztott előszóírónak mit jelent a Kerényi. Többen ezt különböző képi/műfaji analógiákkal írták le, mint például „sziget” (Kocsis Árpád),¹ „megvalósult utópia” (Bozsoki Petra),² farsangi táncmulatság (Vilmos Eszter)³ vagy olyan leíró fogalomhasználat, mint autonómia (Bagi Zsolt),⁴ vagy a szakmaiság-közösség-önállóság hármásával (Égő Áron – Mátyási Róbert).⁵ Emellett több alkalommal előfordult már az is, hogy metaszinten arról írtak, mások milyen struktúrát választottak az előszóíráshoz (András Csa-

¹ Kocsis Árpád, *Előszó: Egy sziget lehetősége = Annona Nova VII.*, szerk. RÉTFALVI P. Zsófia, VÖRÖS Eszter, Pécs, PTE BTK, Kerényi Károly Szakkollégium, 2015, 7–8.

² Bozsoki Petra, *Előszó = Annona Nova XI.*, szerk. KÖMÜVES Dániel, Pécs, PTE BTK, Kerényi Károly Szakkollégium, 2020, 7–12. 8.

³ Vilmos Eszter, *Előszó = Annona Nova XIV.* szerk. LAJÓ Odil, Pécs, PTE BTK, Kerényi Károly Szakkollégium, 2023, 7–11.

⁴ Bagi Zsolt, *Előszó = Annona Nova 2009*, szerk. VÖRÖS Dóra, MAJOR Zoltán, VÖRÖS Zoltán, Pécs, PTE BTK, Kerényi Károly Szakkollégium, 2010, 7–8.

⁵ ÉGŐ Áron–MÁTYÁSI Róbert, *Négykezes előszó = Annona Nova VI.*, szerk. FŐFAI Rita, NÉMETH Dániel, SCHELHAMMER Zsófi, VARGA Réka, VILMOS Eszter, VÖRÖS Eszter, Pécs, PTE BTK, Kerényi Károly Szakkollégium, 2014, 7–10.

ba,⁶ Kovács István)⁷ esetleg különös álomanalógiákkal „világították meg” az előszóírói-szerepelvárás súlyosságát (Csöngé Tamás).⁸

Milyen utat választok én? Ha már *Annona Nova*, akkor mesélhetnék a saját élményeimről is. Másodéves lehettem, amikor szakmai ügyekért felelős tanácstagként szerkesztettük Vörös Eszterrel közösen az *Annona Nova VII.*-et. Ez volt az első kötet szerkesztés, amelyet koordináltam. A határidők betartatása, a lektorálási folyamat, a szerkesztés, a tördelés nehézségei (emlékszem egy adott ponton eltűnt az összes lábjegyzet!) és persze a szorongó várakozás az előszóíróra bonyolult feladatnak tűnt, a folyamatok összehangolása miatt pedig felelősségteljes pozíciónak. A végén, mikor kész lett persze nagyon büszkék voltunk a végeredményre.

Talán ezt adja a Kerényi: tudományos nagykorúságot. Egy egész közösség bizalmat ad, hogy a hallgató húszévesen is képes másokkal összehangolt munkát végezni, egy kötet elkészülésének fázisait megszervezni. Mindeközben rengeteg tudással is gazdagodik, nemcsak a különböző tudományterületekről, amelyekről a sokszínű tanulmányok szólnak, hanem a szöveggondozás folyamatairól is. Úgy gondolom, hogy ez a bizalom az, ami a legtöbb mai oktatási, kulturális és egyéb intézményből hiányzik. Az elbizonytalanítás, a kiskorúsítás pedig olyan kompetenciahiányos állapotot okoz, amelyben valójában nem is lehet fejlődni. Szerencsére a Kerényinek e szellemiségéből táplálkozó intézmények csak bővültek az utóbbi időben, például az *új szem* portállal és folyóirattal, amely főként régi és új Kerényisek gondozásában működik. Valamint remélem, hogy egyszer majd a jövőben a Szakkollégium hitvese, a Kerényi Magda Egyesület is létrejön.

⁶ ANDRÁS Csaba, *Előszó = Annona Nova VIII.*, szerk. Lisa OBERMEIER, MÁTÉ Zsolt, RÉTFALVI P. Zsófia, SZANYI-NAGY Judit, VILMOS Eszter, VÖRÖS Eszter, Pécs, PTE BTK, Kerényi Károly Szakkollégium, 2016, 7–9.

⁷ KOVÁCS István, *Előszó = Annona Nova XII.*, szerk. ÓNYA Balázs, Pécs, PTE BTK, Kerényi Károly Szakkollégium, 2021, 7–12.

⁸ CSÖNGE Tamás, *Előszó = Annona Nova XIII.*, szerk. ÓNYA Balázs, FENYŐ Dániel, Pécs, PTE BTK, Kerényi Károly Szakkollégium, 2022, 7–13. 12.

Az *Annona Nova* idén újra kerek számú, ünnepi kötethez érkezett,⁹ a Kerényi harmincadik évfordulóján immár a tizenötödik kötet jelenik meg. Mint ahogy azt is többen elmondták már előttem, nem szokványos évkönyvről van szó.¹⁰ Ez a szakkollégium aktuális tagságának lektorált-szerkesztett tanulmánygyűjteménye, amelynek mindegyik szövege több előadás során csiszolódott munka, a diskussziós estektől a vásárcsarnoki hajnalokig nyúló beszélgetések eredménye. Mind a bölcsészet-, mind a társadalomtudományok területén aktuális kérdésekkel foglalkoznak a tanulmányok. Ezúttal például gondolkodnak a demokrácia mibenlétéről is: Németh Lídia tanulmánya Charles Maurras 1937-ben megjelent, *Mes idées politiques* című kötetének demokráciakritikáját elemzi a metaforahasználaton keresztül. Kuponovic Dávid a politikai impotenciáról értekezik, amely nagymértékben jellemzi a kelet-európai társadalmak közügyekhez való viszonyulását. Írásának célja, hogy az apátiát, mint magatartásformát Pierre Bourdieu fogalomhasználatán keresztül értelmezze.

Emellett a kötetben olyan aktuális kutatási, értelmezési irányok is megjelennek, mint a posztantropocentrizmus. Ignác Barbara tanulmánya ideológiakritikai szempontból foglalkozik Franz Kafka *Jelentés az Akadémiának* című novellájából készült színházi előadással, amely ezt a szemléletet működteti, és az értelmezési keret problémáira is rávilágít. Vég Dorina Mirtill tanulmányában az interkulturális hatások kerülnek előtérbe. Empirikus kutatásában az idegen nyelven történő döntéshelyzeteket tárgyalja, valamint azt vizsgálja, hogy mennyiben működnek másképp kognitív képességeink az anyanyelv és az idegennyelv-használat során.

⁹ Az előző ünnepi kötet jelentőségéről lásd: PÁLFY Eszter, *Előszó = Annona Nova X.*, szerk. FENYŐ Dániel, Pécs, PTE BTK, Kerényi Károly Szakkollégium, 2019, 7–9.

¹⁰ Például: SZOLLÁTH Dávid, *Előszó = Annona Nova IV.*, Pécs, PTE BTK, Kerényi Károly Szakkollégium, 2011, 7–9.

A keresztény, biblikus hagyományokkal kapcsolatos kérdésfeltevések is fontos csomópontjai a kötetnek. Papp Regina tanulmánya egy sajátos korpusz a *De mirabili certacione* című az angol kísértethistóriák alapján vizsgálja – mentalitástörténeti szempontból – a népi és az egyházi világgép összefonódását a középkorban. Folyi Bence írása pedig ravennai mennyezeti mozaikok példáin keresztül a pogány és keresztény hiedelemvilág látszólagos összjátzását tárja fel.

Tehát olvassa mindenki sok szeretettel és nagy érdeklődéssel ezt a sokszínű kötetet és ünnepeljük még sokáig a Kerényi évfordulóit!

Pécs, 2024. június 16.

Rétfalvi P. Zsófia

A Kerényi Károly Szakkollégium tagjai a 2023/2024-as tanévben

Bakonyi Márton
Borbély Polla
Csapó Áron Sebestyén
F. Kiss Péter
Farkas Viktor
Fekete Róbert
Folyi Bence
Hegedüs Ferenc
Hizsnyik Zsófia
Holczer Dávid
Ignác Barbara
Kapás Réka
Kis Janka
Kopunovic Dávid
Mészáros Aliz Alexandra
Mihályi Emese Dorka
Müller Dániel György
Németh Lídia Sára
Papp Regina Bernadett
Papp Sára
Puskás Petra
Rottler Lili
Szántó Bence Attila
Szeszák Nóra
Übelacker Benjamin Dániel
Vasadi Patrik
Vég Dorina Mirtill

A Kerényi Károly Szakkollégium mentorai a 2023/2024-es tanévben

Császár Andrea Mária
Fenyő Dániel
Lukács Laura Klára
Ónya Balázs
Vida Tamás
Zab Tamás Lóránd

A Szakkollégium tanára a 2023/2024-es tanévben

Kovács István