

Bernadett Arowolo

Az élő örökség

Tradicionális ábrázolásmód
nyugat-afrikai motívumokkal

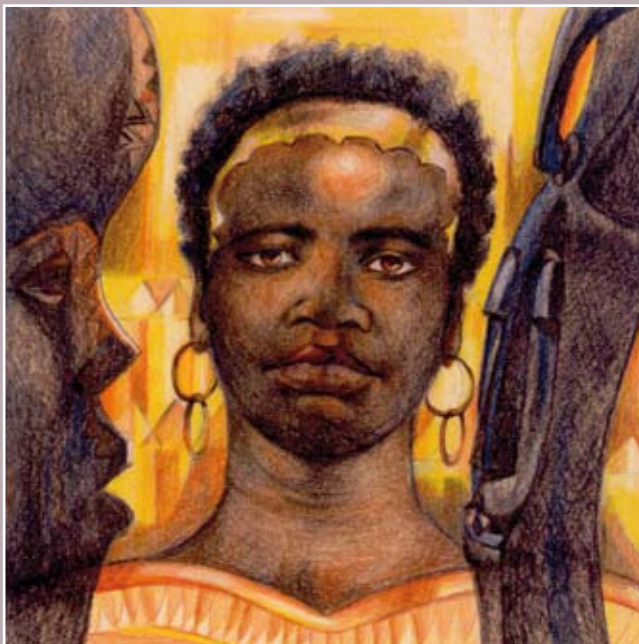
Képeimen igyekeztem feldolgozni a nyugat-afrikai tradíciók világát, azon belül is Nigéria jellemző karaktereit, stílusjegyeit, formáit és színeit. A sok törzset és nyelvet felvonultató Nigéria mégis egységes egészként jelenik meg előttünk: egy gesztust, egy sokszínű arcot mutat a külvilág felé. A törzsi maszkok és az élő emberi arc kapcsolata fontos üzenetet hordoz minden generáció számára. Évszázadok óta, egyedi módon tolmácsolja üzenetét: az emberi lét múlandóságát, az emberi arc szimbolikáját, melyben ott van a kezdet és a múlt megannyi vonása. A hozzám legközelebb álló nigériai törzs, a *yoruba* közösség motívumvilága és jellegzetessége adott ihletet. Az ország délnyugati területeit ősidők óta ez a nagy lélekszámú népcsoport uralja. A másik két uralkodó törzs a hausza és az ibo, vagy más néven ibibo. A jorubák szent városa az ősi *Ife*, ahol máig megtalálhatóak hierarchikus istenképző vallásuk kegytárgyai, köztük lenyűgöző bronzmaszkok, valamint ősi isteneik faragott képmásai. Hitük szerint az életet ugyanúgy képviselik a *totemek*, mint ahogy teszik azt az istenek és az emberek. A maszkok világa is ezt a nézetet igazolja: személytelen, de egyben szimbolikus.

A maszk elrejtja a hátteret, melyet így nem láthatunk, nem ismerhetjük meg a lényegét, az arcot. Ebben áll a misztérium, melyet nem érthet az, aki nem oda született. Nigéria számomra ezt mind megmutatta. Munkáimban igyekeztem ábrázolni a tradíció és a modern ember viszonyát, azonban annak sejtelmességét képtelenség teljesen visszaadni, mivel az afrikaiak szemében látható ősi csillogást soha nem érthetjük meg egészen.

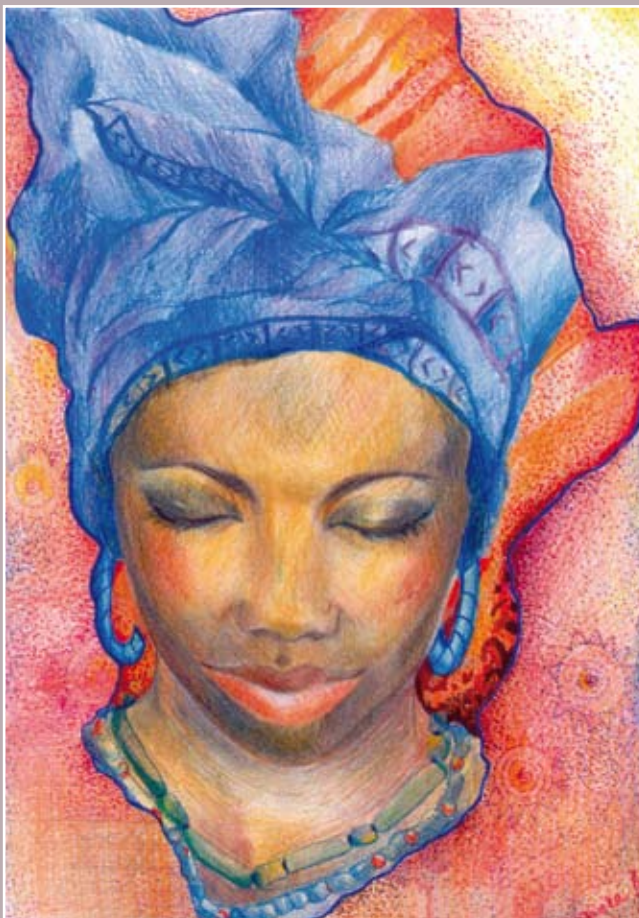
A kettős létezés: a törzsi kultúra és a modern civilizáció érdekes egyvelegét fedezhetjük fel a mai afrikai ember életében. Kissé talán irigylésre méltó ez, hiszen a hagyományok szimbólumrendszere teljesen természetesen működik életükben: népviselet és népzene, a haza szeretete és soha meg nem tagadása, az örök optimista életfelfogás. Utam során nem láttam melankolikus afrikai embert. Mi ez, ha nem egy biztató jel? Kutattam az eredetét: karaktereken, arcformákon, színeken, kompozíciókon keresztül. Remélem sikerült. Mindezek mellett említésre méltó az a tudat, hogy a számunkra itthon rég elfeledett királyság fogalma Afrikában ma is élő hagyomány. Nigéria joruba királyságai, a muszlim sejkok világa, a ghánai Ashantik csodálatos öröksége egy új generációban ma is él, és köztük jár. Ámulatba ejtő, hiszen magukban hordozzák őseik erejét és a mágikus jeleket testükön. Igaz, hogy ma modern politikai hatalommal bírnak, de álmukban viszik tovább a tradíciót és hordozzák a nagy maszkot. ✨



Afrika fantázia



Örökség



Nigéria



Nigériai nő portréja