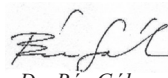


Kilencedik évfolyamunk első száma nagyobb ívű tanulmányok egy csokrát közli a tudományos diszciplínák különböző területeiről. Elolvashatjuk a kortárs politikai Afrikanisztika egy jeles képviselőjének, Daniel Bachnak gondolatait Afrikának a nemzetközi rendszerben betöltött szerepéről. Az izgalmas elemzést a pécsi műhely egy új fiatal tagja, az elsőéves doktorandusz Dömös Mariann ültette át magyarra és látta el egy frappáns összegzéssel. Különösen fontos olvasmány ez ahhoz, hogy a változóban lévő nemzetközi kapcsolatok arénájában megfelelően tudjuk elhelyezni az afrikai kontinentst és annak lehetséges 21. századi fejlődési pályáját. Amíg Brauer-Benke József az MTA BTK Zenetudományi Intézet tudományos munkatársa részletes betekintést kínál az afrikai lira hangszer-típus történetébe, addig Harkai István Afrika utolsó „gyarmatán” vizsgálódik. A „világ egyik eldugott szeletének” tekinthető Nyugat-Szahara kapcsolatait elemzi szomszédjaival, Marokkóval, Mauritániával és Algériával, mégpedig fontos nemzetközi jogi kérdések tükrében. Benkes Mihály egy újabb remek könyvismertetőt jegyez, mellyel eltökét szándéka, hogy a frankofón afrikanisztikai irodalom magyarul is egyre inkább megfogható közelségbe kerüljön számunkra. A hosszabb lélegzetű értekezések által dominált lapszámot Konkoly-Thege György professzionális fotódokumentációval ellátott friss terepbeszámolója teszi könnyedebbé: a kongói táviratot olvasva, nézegetve rácsodálkozhatunk a közép-afrikai térség egyik fontos államának, a Kongói Köztársaságnak jellegzetes mindennapjaira. Jó olvasást kívánunk!

The first issue of our ninth volume offers a collection of in-depth analytical papers from a wide range of scientific disciplines. We can read the observations of a well-known Africanist, Daniel Bach, about the place and role of Africa in the system of international relations with a focus on the concept of the ‘frontier’. His original study was translated and neatly summarized by a new member of the scientific workshop of the University of Pécs, first-year PhD student Marianna Dömös. This piece is of particular importance for all of us to be able to properly position the African continent and its potential development path(s) in our current (and changing) global system of international linkages. While József Brauer-Benke, ethno-organologist at the Institute for Musicology of the Hungarian Academy of Sciences provides us with the comparative history of African lyras, István Harkai leads an investigation in the last “colony” of Africa. As one of the “most unconcerned regions” of the continent, Western Sahara is looked at through its complicated history of dependencies with its neighbours, Morocco, Mauritania and Algeria, in particular, in light of the violation of humanitarian law and the infringement of human rights. Mihály Benkes again grants us with a sophisticated review of another book of French/Francophone African Studies. The well-researched academic studies are escorted by the summary of a lively field trip in the Republic of Congo by György Konkoly-Thege, who has a fine eye to take the best shots of the characteristics of everyday life in this growingly important African country. We wish you yet another great time reading our journal!



Dr. Búr Gábor

főszerkesztő, editor-in-chief