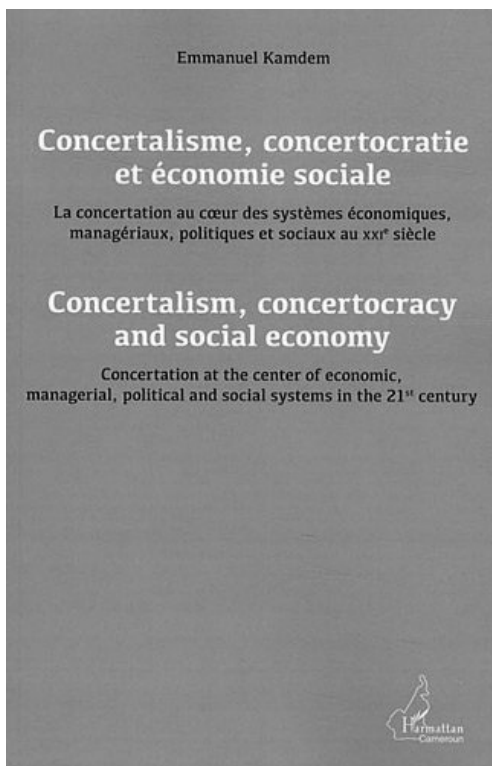


A HAZATÉRT ÉRTELMSÉGI

KÉSZÍTETTE: SUHA GYÖRGY

A kontinens lehetséges felemelkedésének egyik tényezője az afrikai értelmiség hazacsábítása, Wole Soyinka Nobel-díjas nigériai regényíró szerint *„visszatérésre bírni a legbriliánsabb koponyákat Afrikába nem kizárólag azzal lehet, hogy jó fizetést kínálnak nekik, hanem munkájukhoz kedvező környezetet is kell teremteni.”* A kötet szerzője, a pánafrikai gondolat harcos gazdasági ideológusa, Emmanuel Kamdem professzor évtizedeken át az ENSZ vezető szakértőjeként, nyugdíjazása előtt a Nemzetközi Munkaügyi Szervezet (ILO) genfi központjában a főtitkár közgazdasági szakértőjeként dolgozott. Németországi tanulmányai után az Osnabrück-i Egyetemen szerzett doktori fokozatot, jelenleg a doualalai székhelyű Pánafrikai Fejlesztési Intézet főtitkára.

A kameruni születésű közgazdász tudós személyisége kiváló példa arra, hogy a gazdaság- és társadalomtudományok művelői kulcsszereplökké válhatnak az afrikai fejlődésben. Értelmiségi létének felelősségtudata, a kontinens jövőképe formálása iránt tanúsított elkötelezettsége sosem kérdőjelezte meg a hazatérés szándékát. Kutatói, oktatói személyisége számára evidencia, hogy életművét, munkásságának legfontosabb szakmai állomásait kötetbe rendezi. A párizsi L’Harmattan Kiadó igényes gondozásában megjelent kétnyelvű kötet már szerkesztésében is jelzi: Afrika számára a többszörös nyelvi identitás meghatározó alapérték. A könyv alapvetően közgazdasági, fejlesztéspolitikai tematikájú, behatóan vizsgálja az államon belüli gazdasági folyamatok, döntéshozatali modellek politikai aspektusait, történeti hátterét. Már a cím fordítása is kihívás, hiszen a *’concertation’* kifejezés szó szerint *’egyetértés’*-t jelent ugyan, azonban a fogalom kontextuális elemzése ennél jóval szélesebb értelmezési tartománnyal bír. A szociális gazdaság döntéshozatali folyamataiban – elsősorban afrikai összefüggésrendszerben – sokszor hiányzik a tervezés, az átlátható mechanizmusok rendszere, az osztársadalmi célok elérésének pontos meghatározása. Az afrikai jövőkép, a pánafrikai gondolat gazdasági ideológiájának tudományos összegzése – ha létezik ilyen egyáltalán – még várat magára. A szerző



Emmanuel Kamdem

Concertalisme concertocratie et economie sociale /
Concertalism concertocracy and social economy

L'Harmattan, Párizs 2012, ISBN : 978-2-296-99063-0, 198 old.

ugyanakkor kísérletet tesz arra, hogy áttekintse a kontinens történelmének közgazdasági alapmodelljeit, nem tartózkodva az Afrikában tabuvá formálódó ideológiák, a szocializmus, sőt a kommunizmus elméletének kritikai elemzésétől sem – végigvezeti az olvasót az afrikai társadalmi alapkérdések vizsgálatának módszertanán, továbbá kiemelt hangsúlyokat ad olyan ügyek számára, amelyek számos értelemben új dinamikákkal járulhatnak hozzá a fejlődéshez. Ebben az összefüggésben kiemelten foglalkozik az össztársadalmi döntéshozatal, a társadalmi együttműködés elméleti kérdéseivel, érinti a globális értékek, közöttük a béke, a fenntartható fejlődés vagy a részvételi demokrácia problematikáit.

A kötet nem könnyű olvasmány, ideológiai alapvetés, olykor filozófiai ismereteket igénylő elméleti munka. Szerkezeti tagolását tekintve világos, kutatási elméleti alapjaiban áttekinthető, tudományos igénnyel referált kötet, olyan elméleti szakkönyv, amely a 'concertation' fogalmat a kormányzati döntéshozatali rendszerek dimenziójába átemelve (v.ö.: „concertocratie/concertocracy) alkalmazható és figyelemreméltó módszertani ajánlásokat tesz a kontinens döntéshozói számára.

A tudományosság szakmai feltételrendszere, a Soyinka-féle „kedvező környezet” tehát adott, az Európából hazatérő kameruni tudós javaslatai viszont még alapos megismerésre, de leginkább tudatos alkalmazásra várnak.