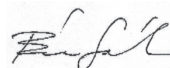


Tisztelt Olvasóink!

Az Afrika Tanulmányok XIV. évfolyamát egy „erős duplával” indítjuk, ugyanis a 130 oldalas szám ismét kurrens külpolitikai témák, civil ügyek, néprajzi vizsgálódások, és természetesen könyvismertetőik területeiről válogat remek írásokat. Magyar nyelven elsőként az Afrika Tanulmányokban publikálunk cikket a kazah-afrikai kapcsolatokról – Vasa László jóvoltából. Míg Daher Rashed a Níluson épülő etióp Nagy Reneszánsz Gátról ír, Somogyi Norbert Észak-Afrika és a Földközi-tenger térségének geopolitikai kihívásait elemzi, különös tekintettel a mezőgazdaságra és az élelmezés-biztonságra. Solymári Dániel és Janet Mangera a kenyai civil mozgalmakat tekinti át 1991-től, figyelmet fordítva a nemzetközi fejlesztés és segélyezés oldaláról értelmezhető szerepvállalásokra. Brauer-Benke József ezúttal az afrikai „beszélő dobok” világában vezet körbe minket. A bő húszoldalas könyvkritika-blokkunkban olvasószerkesztőnk A. Gergely András termése figyelemre méltó – magát a rovatot egy doktorandusz, Oltean Sándor recenziója zárja. A szám legvégén pedig közzétesszük folyóiratunk angol változatának, a Hungarian Journal of African Studies-nak publikációs feltételeit. Mindenkinek kellemes és töltekező olvasást kívánunk!

Dear Readers,

We are launching our 14th volume with a “strong double”, as the 130-page-long issue again collects excellent papers from the domains of current/foreign affairs, civic issues, ethnographic observations, as well as book reviews. The first Hungarian-language publication on Kazakhstan-Africa relations is authored by László Vasa. While Daher Rashed writes about the recent developments of the Grand Ethiopian Renaissance Dam, Norbert Somogyi provides a thorough overview of the geopolitical challenges of North Africa and Mediterranean region with a particular focus on agriculture and food safety. Dániel Solymári and Janet Mangera then, from an international aid and development perspective, summarize the history and regulatory framework of civic movements in Kenya since 1991. József Brauer-Benke offers an insight into the so-called African “talking drums”. Our 20+-page review section is filled with some good critical pieces by András A. Gergely and doctoral student Sándor Oltean. Closing off, we add the authors’ guidelines of our English-language issue, the forthcoming manifestation of the Hungarian Journal of African Studies. We wish all of you enjoyable and meaningful time with us!



Dr. Búr Gábor

főszerkesztő, editor-in-chief