



ELEKTRONIKUS ZENEI SIVATAGI FESZTIVÁL TUNÉZIÁBAN

ÍRTA ÉS FÉNYKÉPEZTE: KONKOLY-THEGE GYÖRGY

Jártam már Tunéziában, de az egy teljesen szokványos bár szép „Tunisz-Hammamet-Monastir és környéke út” volt. A mostani már sokkal izgalmasabb kaland volt: Délnyugat Tunézia, az algériai határ melletti Tozeur és Nefta felkeresését tűztem ki célul magamnak. Nefta volt a helyszíne a 2. Dunes Electroniques fesztiválnak. Szokatlan volt a helyszín, részben mert nem túl gyakori arab országban az ilyen rendezvény, másrészt az attrakciót valóban a sivatag közepén, a dűnék között rendezték meg.





Sajnos az idővel nem volt szerencsénk a lelkes tunéziai és francia rendezőknek: a háromnaposra tervezett eseményből végül fél nap volt, amit meg lehetett tartani, a többit elmosta az itt szokatlanul nagy esőzés. Így viszont láttuk a közeli óriási kiszáradt sóstavat vízzel ellepetten is, és a néhány éve itt felállított szobrok is kétszer voltak izgalmasak.



Érzékeny területe Tunéziának az algériai határ környéke, így a fesztivált komoly rendőri és katonai erőkkel őrizték. Szerencsére ettől még nagyon jó hangulat volt s nagy békében hallgatta a dj-k zenéit a több ezres hazai és külföldi tömeg, és persze mindenki lelkesen táncolt a zenére.









Sok éve Tunéziában forgatták a Star Wars kultuszfilm számos jelenetét, így az ország azóta is rajongok ezreit vonzza a jórészt megmaradt díszletekhez. A fesztivál színpada mögött izgalmas volt a kultikus kunyhók közt sétálgatni.



A legszebb idő szerencsére azon a napon volt, amikor egy kirándulást tettünk a környéken: a Chebika-oázis szintén filmhelyszín volt, az Angol beteg című, részben magyar vonatkozású hollywoodi produkció néhány jelenetét itt forgatták. A Mides-kanyon már egészen az algériai határ mellett van, de a közeli kis faluban nagyon kedves emberekkel találkoztunk, s itt láttuk az út egyik legszebb települését, egy elhagyott várost. A naplemente fényeiben lenyűgöző volt a vöröses háztornyok és a zöld pálmák látványa. Szerencsések voltunk, ugyanis hamarosan egy birkacsorda is előkerült.





A nagy sóstónál, mint említettem, kétszer is jártunk. Első alkalommal, a szép időben bementünk egy ott „ragadt” busz romjaihoz. A legmegkapóbb a sivatagban kóborló vadtevék látványa volt. Láttam már sivatagban tevéket, de azokkal mindig volt valaki, aki terelte őket; itt azonban teljesen szabadon, tőlünk néhány méterre teljes családokat láttunk. Nagy élmény volt.



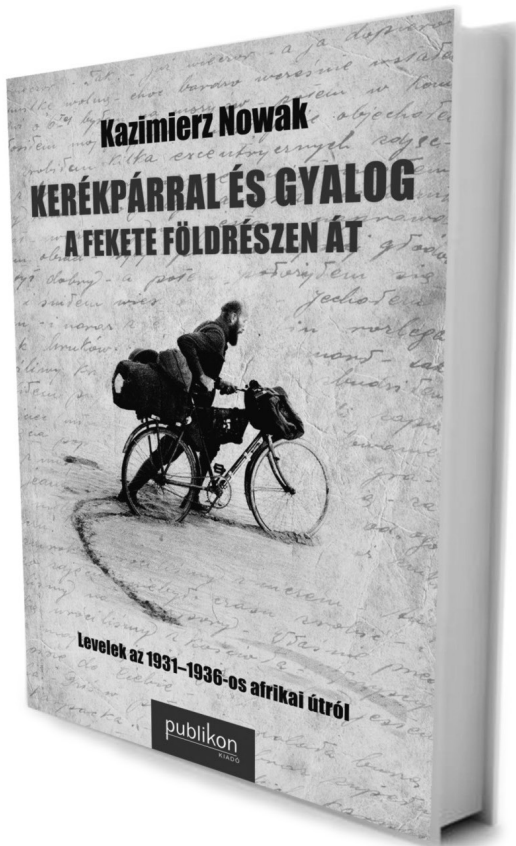


A visszautazásunk előtti napon autóval mentünk el Djerbáig, keresztülszelve a fél országot. Szép volt az idő, s lenyűgöző a táj. A djerbai kompra várva, az apályban a szárazföldön álló csónakok nagyon szépek voltak, és a kompút, bár rövidke volt, mégis kellemesen telt. Az út során a legfinomabb ebédet Djerbában költöttük el egy tengerparti étteremben: halat, tintahalat és rákokat fogyasztottunk.

A belső repülők Tunéziában gyakran késnek, technikai okok miatt mi is vártunk hat órát, így a kényelmes fővárosi szállodánkban csak néhány óránk maradt. A reggelit viszont komótosan fogyasztottuk el. A pisztáciakrémre mindig fogok emlékezni!

E második úton ismét nagyon jól éreztem magam ebben a barátságos és nagyon szép észak-afrikai országban. Alig várom az újabb lehetőséget, hogy még többet lássak és mutathassak meg belőle. ☀





Kazimierz Nowak:

Kerékpárral és gyalog a fekete földrészen át

Levelek az 1931–1936-os afrikai útról

Kazimierz Nowak a szerzője ennek a történetnek, amely mesék módjára tár fel előttünk egy térben és időben egyaránt távoli, csodás vidéket – Afrikát a 20. század harmincas éveiben.

A Kerékpárral és gyalog a fekete földrészen keresztül című könyv jelentős népszerűségnek örvend Lengyelországban, jelenleg a nyolcadik kiadása kapható a boltokban. Igazi könyvcsemege – egy-egy utazás alkalmával remek kikapcsolódást kínál az érdeklődőknek!

A Publikon Kiadó – a Lengyel Könyvintézet fordításokat ösztönző támogatásával, együttműködve a jogtulajdonos Sorus Kiadóval – magyarra fordította a művet és a magyar olvasóközönség számára is elérhetővé teszi e korszakos naplót, melynek fotói önmagukban páratlan kulturális értéket képviselnek.

**Keresse a kötetet az Alexandra és Lira Könyvesboltokban,
a független könyvesboltokban és az internetes portálokon
vagy rendelje meg a Publikon Kiadótól a www.publikon.hu oldalon.**

www.publikon.hu